



● **Rencontre avec Yonnick Caroff**

Vendredi 13 mars à 15h30

Centre des arts ouvert à tous

"Je suis née peintre. Chaque jour encore, je découvre mon véritable métier : fabriquer du silence. Suffit le curriculum, ce joli mot que je laisse aux oiseaux. Je veux prendre le temps comme on prend un bateau ou le train en marche. Il y a urgence. Vos yeux libres."

V. Caroff

● **"Jupe ou Pantalon"**

Vendredi 13 mars à 20h30

Centre d'animation de Kerguesten



Un film de Brigitte Chevet, 52 mn - 2007

Projection suivie d'une discussion autour d'un verre. Centre de Kerguesten : 02 98 74 35 85 84 rue du Commandant Fernand

Jupe ou pantalon ? Cette simple question ne révèle pas que de la mode du jour, elle est plus compliquée qu'il n'y paraît pour les ados d'aujourd'hui. Etre féminine est parfois vécu comme une provocation telle que les jeunes filles vivent la jupe comme un tabou, quelque chose d'impossible à porter en milieu mixte. La plupart s'habituent comme des garçons à l'école, certaines tombent dans l'excès inverse. Lolitas dignes des clips de rap. Le signe d'une tension nouvelle entre filles et garçons à l'âge de la puberté, parfois même d'un certain machisme ordinaire, intégré par les filles elles-mêmes. Pour faire réfléchir à ces questions, Brigitte Chevet a suivi un animateur charismatique, Thomas Guilheuneuc, et une classe de première, qui ont lancé dans les lycées d'Ille et Vilaine l'opération de la "journée de la jupe".

Où l'on constate que les ados eux mêmes sont très demandeurs d'une réflexion commune sur la représentation du féminin et du masculin.

● **"Madame Jacques sur la croisette"**

Samedi 28 mars à 16h00

Centre d'animation de Kermarron



Un film d'Emmanuel Finkiel, 38 mn - 1995

Projection suivie d'une discussion autour d'un café-pain-beurre. Centre de Kermarron : 02 98 92 31 82 29 bis rue Charles de Foucault

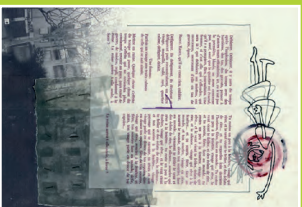
Le film installe dans sa fragilité un groupe de vieux juifs d'origine ashkénaze, que le printemps réunit tous les après-midi sur la Croisette. Emmittoufés dans leurs manteaux, ils se promènent, s'assoient dos à la mer, croisent leurs vies passées et leur yiddish. Maurice, veuf, ne se contente plus de cette monotone organisée.

Il attend avec impatience l'arrivée à Cannes de Mme Jacques, veuve elle aussi. De quel avenir encore parler ?...

● **Exposition**

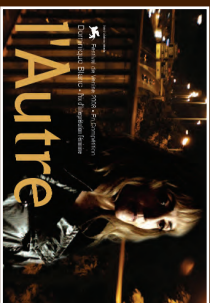
du 7 au 22 mars
hall de la M.J.C

Brigitte Mouchel expose un livre d'artiste
"Ou encore, des conversations"



Ce livre retrace de manière poétique une expérience d'écriture auprès de femmes d'un quartier périphérique de Valence.

Journées internationales des femmes



**Femmes...
"AUTREMENT DIT"**

2009



Édito

Le 8 mars sera, cette année encore, consacré à la Journée internationale de la femme. À cette occasion et durant plusieurs jours, lectures, films, spectacle, conférences, rencontres la célébreront.

Lors de cette journée symbolique, faisons le vœu de trouver, ensemble, les moyens pour que les femmes du monde entier soient reconnues, respectées et non plus humiliées, battues, violentées ou utilisées comme armes de guerre.

J'invite chacune et chacun à participer nombreux aux rendez-vous proposés en mars et rassemblés dans cette plaquette, dans l'espoir qu'un jour peut-être nous n'aurons plus à célébrer cette journée internationale des femmes.

Claudine Brossard, Adjointe à la Culture



● "L'Autre"

**Lundi 2 mars
à 20h30**

Cinéma Le Club

**En présence des
deux réalisateurs**

*Un film de Patrick-Mario Bernard et Pierre Trividic
avec Dominique Blanc, Cyril Gueï, Peter Bonke*

France - 2008 - 1h37

Film primé à la Mostra de Venise en 2008.

Cinéma le club : 02 98 92 41 94

Pierre Trividic (scénariste de "Petits arrangements avec les morts" et "Lady Chatterley") et Patrick-Mario Bernard trouvent, dans l'adaptation du roman d'Annie Ernaux, l'occasion de poursuivre, après "Rancing", leur questionnement sur l'identité et la perception du monde.

Loin de l'adaptation littéraire de l'écrivaine, ils captent l'essence de son œuvre, tout en recherchant des points de jonction entre leur propre univers et celui de la romancière. On retrouve dans "L'Autre" un monde mouvant, un monde entièrement saisi à travers le regard de son héroïne, magistralement interprété par Dominique Blanc.

Un film troublant à la mise en scène complexe mais fluide, faite d'échos et de rimes, travail d'orfèvre tant au niveau de l'image que d'une bande sonore d'une incroyable richesse.

● "Lecture-spectacle des monologues du vagin"

**Samedi 7 mars
à 16h00 & 20h30**

Auditorium



*Lecture des textes par 12 lectrices
bénévoles de Douarnenez
Sur réservation - Tarif : 8 €
Service culturel : 02 98 92 69 55*

Chaque année dans le monde entier pour la journée internationale des femmes, des femmes de toutes conditions et de toutes origines lisent à l'unisson les "Monologues du vagin". V, comme Vagin, V comme Victoire, le V-Day est un mouvement mondial décidé à mettre fin à la violence envers les femmes.

À partir d'interviews de plus de deux-cent femmes, Eve Ensler a rassemblé des témoignages sur la part la plus intime de la femme : son vagin. Elle le cite 123 fois dans le spectacle. Les textes parlent de la violence infligée au corps féminin (viols, violence sexuelle sur des petites filles, persécution des lesbiennes, mutilation et harcèlement sexuel). Douze femmes de Douarnenez et de ses environs vont, pour la première fois, participer à cette journée en prêtant leurs voix et leurs émotions.

La recette de ces lectures sera intégralement reversée aux associations qui œuvrent en faveur de la condition féminine en République Démocratique du Congo et au niveau local.

● "Chuchote"

**Dimanche 8 mars
à 17h00 / M.J.C**



*Organisation et réservation MJC
Plein tarif 8 €, Tarif adhérents,
-18 ans, demandeur d'emploi: 5 €*

Un spectacle écrit et joué par Isabelle L'helgoualc'h.

Chuchote est une confidence féminine et poétique sur le désir. Une femme raconte ses passions, ses désillusions et ses petits bonheurs. Un voyage proche de la danse, accompagné de musique qui oscille entre une tendresse intime et une perte possible.

● Rencontre avec Eren Keskin et projection du film "Des épines au cœur"

**Judi 12 mars
à 20h30**

Auditorium



*Un film de Gülşel Özkan,
Ludger Planz,
58 mn - 1999.*

Festival du cinéma : 02 98 92 09 21

Eren Keskin est avocate et kurde. Présidente de la ligue des droits de l'homme et des femmes en Turquie, elle défend les femmes qui subissent la répression de l'État kurde, qu'elles soient kurdes ou turques. Elle tente de mener aux tribunaux les représentants de l'État qui violent ces femmes en détention. Elle se bat également au quotidien pour que ces femmes soient soutenues et non rejetées par leur propre famille. On la voit aussi participer aux rassemblements des mères disparus. De camps de réfugiés en manifestations, de procès en scènes de rue, les réalisateurs dressent un constat peu reluisant pour l'État turc et sa police, qui humilient la population en toute impunité et ne tiennent pas compte des recommandations de la Cour européenne de justice. Symbole de courage et de ténacité, Eren Keskin fait fi des menaces quotidiennes et sacrifie sa vie privée pour mener à bien son combat.

● Conférence,

sur Yvonne Jean-Haffen

**Judi 12 mars à 18h30
Centre des arts**

*Conférence par Béatrice Riou, ouvert à tous
Ateliers d'art : 02 98 92 92 32*

Yvonne Jean-Haffen / 1895-1993

Élève de Mathurin Méheut et conservateur du musée de Lamballe jusqu'en 1991. Si la Bretagne fut l'un de ses sujets de prédilection, elle travaillera également à l'étranger et participera à la réalisation de nombreux fresques.